

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Городенская средняя общеобразовательная школа»

Льговского района Курской области

307734 с. Городенск

Тел. 8 (47140) 76-1- 34

 Принята на педсовете Утверждена

 Протокол №1 от «31 » августа 2020 г. Приказ № 101 от 01 сентября 2020 г.

 Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.С.Матвеев/

**Рабочая программа дополнительного образования**

**физкультурно-оздоровительного направления**

**«Футбол»**

**Педагога дополнительного образования**

**Матвеева Николая Сергеевича**

**2020 г.**

**Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство» в начальной школе (1-4 классы)**

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» в начальной школе разработана в соответствии с документами:

Законом «Об образовании РФ»,

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования,

 Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1576 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г.№ 373

 Планируемыми результатами начального общего образования,

 Примерной программой начального общего образования по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений,

 Рабочей авторской программой Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»),

 Базисным учебным планом общеобразовательных учреждений Р Ф,

 Учебным планом МБОУ «Городенская средняя общеобразовательная школа»

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

 Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь. строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2018.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс / Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2018
3. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь. строишь. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2019.
4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 2 класс / Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2019.
5. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Горяяева Н А, Неменская Л А, Питерских А С, Гуров Г Е, Лепская Н А, Ломоносова М Т , Островская О В . Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2019.
6. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс / Горяева Н А и др. - М.: Просвещение, 2019
7. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Горяяева Н А, Неменская Л А, Питерских А С, Гуров Г Е, Лепская Н А, Ломоносова М Т , Островская О В . Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2020.
8. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс / Горяева Н А и др. - М.: Просвещение, 2020

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном учебном плане образовательного учреждения. Предмет «Изобразительное искусства» изучается в первом классе – 33 часа, в 2-4 классах 34 часа ( 1 час в неделю),

В программе содержатся следующие разделы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Тема раздела | Количество часов |
| 1 класс | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером изображения  | 8 ч |
| Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения  | 8 ч |
| Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки  | 11 ч |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу  | 5 ч |
| Выставка детских работ  | 1 ч |
| 2 класс | Чем и как работают художники | 8 ч |
| Реальность и фантазия  | 7 ч |
| О чем говорит искусство  | 8 ч |
| Как говорит искусство  | 8 ч |
| Резервные уроки  | 3 ч |
| 3 класс | Вводный урок | 1 ч |
| Искусство в твоем доме | 7 ч  |
| Искусство на улицах твоего города | 7 ч |
| Художник и зрелище | 11 ч |
| Художник и музей | 8 ч |
| 4 класс | Истоки родного искусства | 8 ч  |
| Древние города нашей земли | 8 ч |
| Каждый народ – художник. |  11 ч  |
| Искусство объединяет народы | 8 ч  |

Программой предусмотрено проведение и выполнение учащимися проверочных и творческих работ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс**  | **№п/п** | **Виды работ** | **Количество часов** |
| 1 класс | 1 | Проектных работ | 1 |
| 2 | Экскурсий | 2 |
| 3 | Проверочных работ | 1 |
| 2 класс | 1 | Проектных работ | 2 |
| 2 | Проверочных работ | 2 |
| 3 класс | 1 | Проектных работ | 5 |
| 2 | Проверочных работ | 2 |
| 4 класс | 1 | Проектных работ | 5 |
| 2 | Проверочных работ | 4 |

 **1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» НОО разработана в соответствии с документами:

Законом «Об образовании РФ»,

 Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования,

 Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1576 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г.3373

 Планируемыми результатами начального общего образования,

 Примерной программой начального общего образования по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений,

 Рабочей авторской программой Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»),

 Базисным учебным планом общеобразовательных учреждений Р Ф,

 Учебным планом МБОУ «Городенская средняя общеобразовательная школа»

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как, высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

* 1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь. строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011.
	2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс / Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011.
	3. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь. строишь. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011.
	4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 2 класс / Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011.
	5. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Горяяева Н А, Неменская Л А, Питерских А С, Гуров Г Е, Лепская Н А, Ломоносова М Т , Островская О В . Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2013.
	6. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс / Горяева Н А и др. - М.: Просвещение, 2012.
	7. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Горяяева Н А, Неменская Л А, Питерских А С, Гуров Г Е, Лепская Н А, Ломоносова М Т , Островская О В . Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2013.
	8. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс / Горяева Н А и др. - М.: Просвещение, 2012.

 **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном учебном плане образовательного учреждения. Предмет «Изобразительное искусства» изучается в первом классе – 33 часа, в 2-4 классах 34 часа ( 1 час в неделю)

Программа может быть реализована с использованием системы электронного обучения и применением дистанционных образовательных технологий согласно Положения о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Городенская средняя общеобразовательная школа» Льговского района Курской области, утвержденного приказом №60 от 06. 04. 2020 г.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУДБТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Программа обеспечивает достижение **первоклассниками** следующих метапредметных личностных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойства учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей духовных традиций;
* художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей; самостоятельной практической творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» *-* впервом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

* определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
* совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализ предъявляемых заданий, образцов изделий);
* планировать практическую деятельность на уроке;
* с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средств:(рисунки, инструкционные карты, приспособления инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

 - содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

**Требования к уровню подготовки учащихся 1 классов**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» первоклассник **научится:**

* понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник -предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
* различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый,фиолетовый, коричневый) цвета;
* различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фио­летовый) цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, деко­ративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши,бумагу);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
* выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник **получит возможность научиться:**

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
* воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
* оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Программа обеспечивает достижение **второклассниками**  следующих метапредметных личностных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойства учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей духовных традиций;
* художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей ; самостоятельной практической творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» *-* во втором классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

* определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
* совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализапредъявляемых заданий, образцов изделий);
* планировать практическую деятельность на уроке;
* с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средств: (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
* определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

* активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
* стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
* ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использо­вать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержа­ния и средств его выражения.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотно­сить свою часть работы с общим замыслом;
* слушать и понимать речь других;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

 **Требования к уровню подготовки учащихся 2 классов**

 В результате изучения изобразительного искусства **второклассники научатся:**

- понимать, что такое деятельность художника( что может изображать художник – предметы, людей, события: с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.)

- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);

- различать основные ( красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные ( синий, голубой, фиолетовый) цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их произведения;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по память и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги бросового материала.

**Второклассник получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

 Программа обеспечивает достижение **третьеклассникам** следующих метапредметных личностных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойства учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей духовных традиций;
* художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей ; самостоятельной практической творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» *-* втретьем классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

* определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
* совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализапредъявляемых заданий, образцов изделий);
* планировать практическую деятельность на уроке;
* с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средств: (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
* определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

* активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
* стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
* ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использо­вать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержа­ния и средств его выражения.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотно­сить свою часть работы с общим замыслом;
* слушать и понимать речь других;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

 **Требования к уровню подготовки учащихся  3 классов**

В результате изучения изобразительного искусства **третьеклассник научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношение между людьми, их мечты и заботы;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

- использовать элементарные приемы изобразительного пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);

- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

**Третьеклассник получит возможность научиться:**

**-** - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- использовать приобретенные навыки общения через выражения художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства т творчества своих товарищей;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображении на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративно-художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

Программа обеспечивает достижение **четвероклассниками** следующих метапредметных личностных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойства учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

 - сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему

 миру, потребностей самостоятельной практической творческой деятельности, ценностей и чувств;

* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей четвероклассников, проявляющихся в познавательной и практической, творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное , обобщать;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог; распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов. Отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовывать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт четвероклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека и его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на основе материала художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимания красоты, как ценности, потребности в художественном творчестве и общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности ( рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании;

 - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

* Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

**Требования к уровню подготовки учащихся  4 классов**

В результате изучения изобразительного искусства **четвероклассник научится:**

• различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания

 выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественно конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий);

-• осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Четвероклассник получит возможность научитья:**

• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

• видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);

• высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

• моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

**Выпускник получит возможность научиться:**

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

• моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;

-• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в конкурсах.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

 Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных - живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства - традиционного крестьянского и народных промыслов; а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах - искусстве книги, театра, кино и т.д. Они / изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всемиром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика диалогичность, четкость поставленных задач и вариативность их решения, освоение традиционных художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а так же художественные техники (аппликация, коллаж монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирование личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности,* т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *разви­тие фантазии,* т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художест­венный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса.

Конечная цель - **духовное развитие личности,** т.е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предло­женной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

*Программа «Изобразительное искусство» предусматривает* чередование уроков инди­видуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой дея­тельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложен­ные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведе­ний искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и инди­видуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративно­го материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведе­ний (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропор­ции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, компо­зиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обще­ству, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдаю­щимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об ис­тинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

**Культуросозидающая роль программы** состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знако­мится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога - в мир общечеловеческой культуры». Россия - часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом откры­вает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень курса

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к

действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, сформируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный : .опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений эмоционально-ценностных критериев жизни.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов/количество часов** | **Содержание программного материала** | **Универсальные учебные действия** |
| 1 | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером изображения (8 часов) | Мастер изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы с художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет – основные средства изображения.Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.Художники и зрители.  | Использовать знаково-символические средства, осуществление анализа объектов свыделением существенных и несущественных признаков.Строить речевое высказывание в устной форме, допускатьвозможность существования у людей различных точек зрения иориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 2 | **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)** | Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности. | Понимать условность и субъективность художественного образа. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. Выполнять учебные действия в материализованной форме. |
| 3 | **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)** | Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение пред­мета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструиро­вания. Первичный опыт коллективной работы. |  Планировать и осу­ществлять работу; владеть базовыми предметными и меж­предметными поня­тиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процес­самиСоотносить внешний вид архи­тектурной постройки с ее назна­чением; анализировать, из каких основных частей состоят дома; конструировать изображение дома с помощью печаток («кир­пичиков») (работа гуашью |
| 4 | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)** | Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в про­странстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элемен­тов языка.Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутст­вуют в любом произведении, которое он создает.Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Ху­дожественно-образное видение окружающего мира.Навыки коллективной творческой деятельности. | Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы); определять задачи, которые решает автор в своей работеНаблюдать и анализироватьприродные формы; овладеватьхудожественными приемамиработы с бумагой, красками;придумывать, как достраиватьпростые заданные формы, изо-бражая различных насекомых,птиц, сказочных персонажей наоснове анализа зрительныхвпечатлений, а также свойств ивозможностей заданных худо-жественных материалов. |
| 5 | **Выставка детских работ (1 ч)** | Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение выставки. | Анализировать собственные работы и работы одноклассников |

**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ И ЭКСКУРСИЙ**

|  |  |
| --- | --- |
|  **№ урока** | **Тема**  |
| №8 | Урок-проект «Художники и зрители»  |
| №26 | Экскурсия «Село, в котором мы живем» |
| №31 | Экскурсия «Урок любования. Умение видеть» |
| №33 | «Урок выставка» |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА 2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов/количество часов** | **Содержание программного материала** | **Универсальные учебные действия** |
| 1 | Чем и как работают художники(8 часов) | Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объеме. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы; овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. |
| 2 | Реальность и фантазия (7часов) | Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии. | Понимать условность и субъективность художественного образа. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. Выполнять учебные действия в материализованной форме. |
| 3 | О чем говорит искусство (8 часов) | Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшения. | Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т. д. Передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.  |
| 4 | Как говорит искусство (8 часов) | Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения, ритм как средство выражения. Пропорции. | Различать основные теплые и холодные цвета. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения |
| 5 | Резервные уроки (3 часа) | Резервные уроки строятся по усмотрению учителя (дополнение к урокам – проектам, подготовка поздравительных открыток к праздникам, оформление кабинета к праздникам, изготовление декораций к спектаклям и др.). |  |

**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТНЫХ И ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ**

|  |  |
| --- | --- |
| № урока | Тема проекта |
| №4 | «Весенний листопад» |
| №15 | Проверочная работа |
| №19 | Образ сказочного героя, выраженный в объеме |
| №23 | Проверочная работа |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА 3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов/количество часов** | **Количество часов** | **Содержание программного материала** | **Универсальные учебные действия** |
| 1 | Вводный урок | 1 |  В работе каждому художнику помогают три брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки, мастер Украшения. Художественные материалы | Строить рассуждения в форме связей простых суждений об объекте, его строении.Учитывать правила в планировании и контроле способа решения |
| 2 | Искусство в твоем доме | 7 | Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 7 | Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. | Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 4 | Художник и зрелище | 11 | Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике.Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе своих товарищей по заданным критериям.Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера |
| 5 | Художник и музей | 8 | Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Санкт-Петербурга, Москвы и других городов. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. |

**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТНЫХ И ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ**

|  |  |
| --- | --- |
|  **№ урока** | **Тема проекта** |
| №6 | «Книжка-игрушка» |
| №10 | «Парк развлечений» |
| №13 | «Оформление витрины» |
| №15 | Выставка (Проверочная работа) |
| №18 | «Театр на столе» |
| №25 | «Оформление праздника» |
| №34 | Выставка (Проверочная работа) |

 **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА 4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов/количество часов** | **Количество часов** | **Содержание программного материала** | **Универсальные учебные действия** |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 |  В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются, украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества. | *Проектировать*  изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.*Определять*  последовательность промежуточных цепей с учетом конечного результата; составление плана и последовательность действий.*Строить* рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.*Учитывать*  правила в планировании и контроле способа решения. |
| 2 | Древние города нашей земли | 7 | Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. | *Участвовать* в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. *Осуществлять*  самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.*Формулировать*  собственное мнение и позицию.Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с заданиями и условиями коммуникации. |
| 3 | Каждый народ – художник. |  11 | Представление о богатстве и разнообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представление о красоте и устройстве мира. | *Воспринимать, сравнивать, давать*  эстетическую оценку объекту*Анализировать* образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.*Давать* оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 4 | Искусство объединяет народы | 7 | От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимания красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защите Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. | *Понимать* ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.*Участвовать*  в обсуждении содержания и выразительных средств.*Проектировать*  изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. |

**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТНЫХ И ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ**

|  |  |
| --- | --- |
|  **№ урока** | **Тема проекта** |
| №8 | Урок-выставка (Проверочная работа) |
| №11 | «Города русской земли» |
| №15 | Выставка (Проверочная работа) |
| №18 | «Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии» |
| №25 | «Европейские города средневековья» |
| №26 | «Многообразие художественных культур в мире» Выставка (Проверочная работа) |
| №28 | «Материнство»» |
| №32 | «Юность и надежды» |
| №34 | «Искусство народов мира» Выставка (Проверочная работа) |

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ, СТРОИШЬ  1 КЛАСС (33ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название разделов, тем | Количество часов | Вид контроля |
| 1. | **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**  | 8 часов |  |
|  | Изображения всюду вокруг нас. | 1 |  |
| Мастер Изображения учит видеть | 1 |  |
| Изображать можно пятном. | 1 |  |
| Изображать можно в объеме. | 1 |  |
| Изображать можно линией. | 1 |  |
| Разноцветные краски. | 1 |  |
| Изображать можно и то, что невидимо. | 1 |  |
| Художники и зрители (обобщение темы). | 1 |  |
| 2 | **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения** | 8 часов |  |
|  | Мир полон украшений. | 1 |  |
| Красоту надо уметь замечать. | 1 |  |
| Узоры, которые создали люди | 2 |  |
| Как украшает себя человек. | 2 |  |
| Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | 2 |  |
| 3 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | 11 часов |  |
|  | Постройки в нашей жизни. | 1 |  |
| Дома бывают разными | 1 |  |
| Домики, которые построила природа | 1 |  |
| Дом снаружи и внутри. | 1 |  |
| Строим город.  | 2 |  |
| Все имеет свое строение | 1 |  |
|  | Строим вещи. | 2 |  |
| Город, в котором мы живем (обобщение темы). | 2 |  |
| 4 | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**  | 5 часов |  |
|  | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 1 |  |
| «Сказочная страна». Создание панно. | 1 |  |
| «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | 1 |  |
| Урок любования. Умение видеть.  | 1 |  |
| Здравствуй, лето!  (обобщение темы). | 1 |  |
| 5 | Выставка работ | 1 |  |

  **ИСКУССТВО И ТЫ 2 класс (34ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название разделов, тем | Количество часов | Вид контроля |
| 1 | **Чем и как работают художники** | 8 часов |  |
|  | Три основные краски, строящие многоцветье мира | 1 |  |
| Пять красок — все богатство цвета и тона. | 1 |  |
| Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | 1 |  |
| Выразительные возможности аппликации | 1 |  |
| Выразительные возможности графических материалов. | 1 |  |
| Выразительность материалов для работы в объеме | 1 |  |
| Выразительные возможности бумаги. | 1 |  |
| Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). | 1 |  |
| 2 |  **Реальность и фантазия** | 7 часов |  |
| Изображение и реальность | 1 |  |
|  | Изображение и фантазия. | 1 |  |
| Украшение и реальность. | 1 |  |
| Украшение и фантазия. | 1 |  |
| Постройка и реальность. | 1 |  |
| Постройка и фантазия | 1 |  |
| Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе | 1 | Проверочная работа |
| 3 | **О чём говорит искусство**  | 8 часов |  |
|  | Выражение характера изображаемых животных. | 1 |  |
| Выражение характера человека в изображении: мужской образ. | 1 |  |
| Образ человека и его характер, выраженный в объеме. | 1 |  |
| Изображение природы в различных состояниях. | 1 |  |
| Выражение характера человека через украшение. | 1 |  |
| Выражение намерений через украшение.  | 1 |  |
|  | В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). | 1 |  |
| 4 | **Как говорит искусство**  | **8 часов** |  |
|  | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. | 1 |  |
| Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. | 1 |  |
| Линия как средство выражения: ритм линий. | 1 |  |
| Линия как средство выражения: характер линий | 1 |  |
| Ритм пятен как средство выражения | 1 |  |
| Пропорции выражают характер. | 1 |  |
| Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности | 1 |  |
| Обобщающий урок го | 1 | Проверочная работа |
| **5** | **Резервные уроки** | **3 часа** |  |

**ИСКУССТВО  ВОКРУГ  НАС 3 класс (34ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название разделов, тем | Количество часов | Вид контроля |
| 1 | **Вводный урок** | **1 час** |  |
|  | Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы | 1 |  |
| 2 | **Искусство в твоем доме** | **7 часов** |  |
|  | Твои игрушки | 1 |  |
|  | Посуда у тебя дома | 1 |  |
|  | Обои и шторы у тебя дома | 1 |  |
|  | Мамин платок | 1 |  |
|  | Твои книжки | 1 |  |
|  | Открытки | 1 |  |
|  | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) | 1 |  |
| 3 | **Искусство на улицах твоего города** | **7 часов** |  |
|  | Памятники архитектуры — наследие веков. | 1 |  |
|  | Парки, скверы, бульвары. | 1 |  |
|  | Ажурные ограды. | 1 |  |
|  | Фонари на улицах и в парках | 1 |  |
|  | Витрины магазинов. | 1 |  |
|  | Транспорт в городе. | 1 |  |
|  | Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы) | 1 | Проверочная работа |
| 4 | **Художник и зрелище**  | **11 часов** |  |
|  | Художник в цирке. | 1 |  |
|  | Художник в театре. | 1 |  |
|  | Театр на столе | 1 |  |
|  | Театр кукол | 1 |  |
|  | Мы – художники кукольного театра | 1 |  |
|  | Конструирование сувенирной куклы | 1 |  |
|  | Театральные маски | 1 |  |
|  | Конструирование масок | 1 |  |
|  | Афиша и плакат | 1 |  |
|  | Праздник в городе | 1 |  |
|  | Школьный карнавал (обобщение темы) | 1 |  |
| 5 | **Художник и музей** | **8 часов** |  |
|  | Музеи в жизни города. | 1 |  |
|  | Картина – особый мир | 1 |  |
|  | Картина - пейзаж | 1 |  |
|  | Картина - портрет | 1 |  |
|  | Картина - натюрморт | 1 |  |
|  | Картины исторические бытовые | 1 |  |
|  | Скульптура в музее и на улице | 1 |  |
|  | Художественная выставка (обобщение темы) | 1 | Проверочная работа |

 **ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА 4 класс ( 34ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название разделов, тем | Количество часов | Вид контроля |
| 1 | **Истоки родного искусства** | **8 часов** |  |
|  | Пейзаж родной земли | 2 |  |
| Деревня – деревянный мир | 2 |  |
| Красота человека | 2 |  |
| Народные праздники (обобщение темы) | 2 |  |
| 2 | **Древние города нашей земли**  | 7 часов |  |
|  | Родной угол |  |  |
| Древние соборы |  |  |
| Города русской земли  |  |  |
| Древнерусские воины –защитники. |  |  |
| Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва. |  |  |
| Узорочье теремов |  |  |
| Пир в теремах палатах (Обобщение темы) |  | Проверочная работа |
| 3 |  **Каждый народ художник**  | 11 часов |  |
|  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | 3 |  |
|  | Народы гор и степей. | 2 |  |
| Города в пустыне | 1 |  |
| Древняя Эллада | 2 |  |
| Европейские города средневековья | 2 |  |
| Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) | 1 | Проверочная работа |
| 4 | **Искусство объединяет народы**  | 1. часов
 |  |
|  | Материнство | 2 |  |
| Мудрость старости | 1 |  |
| Сопереживание | 1 |  |
| Герои - защитники | 1 |  |
| Юность и надежды | 1 |  |
| Искусства народов мира (обобщение темы) | 1 |  |
| Искусства народов мира (обобщение темы) | 1 | Проверочная работа |